Le projet Bradbury

Bradbury Sunday #35 : 29 avril – 6 mai 2018

Chambre désordonnée

Souvenir d'un proche avenir

A love story (sort of...)

Au détour de méditations

Sur l'avenir toujours possible

Et le passé toujours

Mort

Des images semblables des deux moments

Qui entourent ce présent

S'interpénètrent:

Nous sommes allés nous coucher

Elle la première

Moi ensuite. J'irais à la salle de bains

Me débarbouiller de la tête aux pieds

Décrasser mes vieux os rapiécés,

Elle m'attendait

Prendrait ses aises sur la couverture qu'elle n'ose soulever

Gênée par une si rapide

Si brutale intimité

Je m'assieds à ses côtés

Sans la brusquer:

Nous ne dirions rien et pourtant nous disions tout

Par nos mains et nos lèvres

Les caresses et nos souffles mélangés

Dans l'air chaud de la chambre tempérée.

Son haleine sentirait encore la cigarette que nous aurions partagée sur le balcon

Sentait encore la bière que nous avions bue

Sentirait encore le jambon et les frites de notre souper

En peu de temps sans que l'on pût dire « quoi »

Nos vêtements gisaient sur le plancher froid

Et nous serions couverts de nos seules enveloppes de chair

Enlacés

Dans une couverture chaude.

Ce soir je me réveille encore

Impossible de dormir



Sous cette couverture chauffée par mon corps

Où je me souviens il n'y avait qu'elle

Que moi

Elle et moi

Nous, quoi.

Le monde je me souviens aurait pu s'effondrer

S'il avait épargné cette couverture

Et ce qu'elle protégeait : notre monde

Nous

Elle et moi

Maintenant il n'y a plus que moi.

Je sue dans cet espace humide

Lugubre comme une grotte sans vigne et sans laurier

Sans la mer qui hulule

Sans la pâle belle aimée

Sans que je n'aie à chanter en pensée

Sans qu'ainsi je n'aie à me soigner.

M'efforçant d'oublier

Pensant à autre chose je me souviens

Que les dents de requins dit-on sont les seules à repousser

Est-ce le cas de certains sentiments trop refoulés?

(La première méditation revient à la charge)

Tranchants comme une rechute les voilà qui m'assaillent

Vite me dis-je

Vite écris un poème léger

Et aiguisé comme un couteau

Pour couper à la racine

Les dents du sentiment

Elles ne voient pas le couteau

Coupe

Car dans l'eau les larmes du requin

Ne se voient pas.

